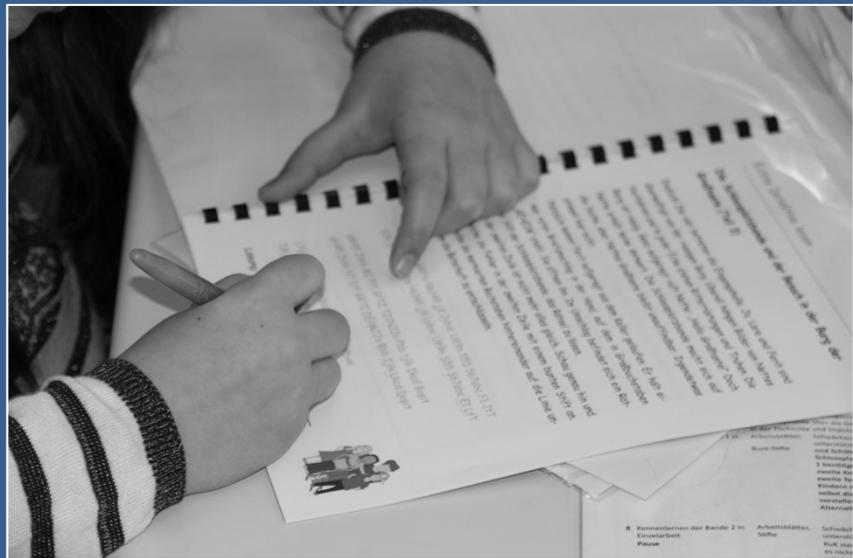


Hans-Joachim Jürgens

Die Beweglichkeit des Blicks beim Lesen trainieren

Zur Förderung der
Lesefertigkeiten



**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt (VI)**

Hans-Joachim Jürgens

Die Beweglichkeit des Blicks beim Lesen trainieren

Zur Förderung der
Lesefertigkeiten

WWU Münster

**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt**

VI

Hans-Joachim Jürgens

Die Beweglichkeit des Blicks beim Lesen trainieren

Zur Förderung der
Lesefertigkeiten

Hans-Joachim Jürgens: Die Beweglichkeit des Blicks beim Lesen trainieren. Zur Förderung der Lesefertigkeiten (= FabaFö-Onlinebeiträge zur systematischen schulischen und außerschulischen Leseförderung in der digitalen Welt. Band 6), Münster: WWU 2018.

Impressum

© 2018 by Hans-Joachim Jürgens, Münster

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Autors.

Lehrerinnen und Lehrer dürfen die Kopiervorlagen in Klassensatzstärke für ihren Unterricht ausdrucken.

Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Germanistisches Institut, Schlossplatz 34, 48143 Münster

Kontakt:

hajo.juergens@uni-muenster.de

Hans-Joachim Jürgens

Die Beweglichkeit des Blicks beim Lesen trainieren

Zur Förderung der
Lesefertigkeiten

Dank

Zuallererst möchte ich herzlich der Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost danken, die die Erstellung und Publikation dieses sechsten Materialienbandes zur systematischen Förderung von Lesekompetenz in und außerhalb der Schule durch ihre großzügige finanzielle Unterstützung ermöglicht hat.

Für Korrekturgänge, Literaturrecherchen, spannende Anregungen und vertiefende Diskussionen im Kontext der Materialienerstellung danke ich herzlich meinen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster: Anneke Noah, Judith Waltermann, Lukas Sarbok, Marcel Meyering, Sina Jansen, Christian Loos, Nora Kemper, Sophie Danemann, Patricia Pantke und Regina Seidlitz.

Danken möchte ich auch herzlich den Lehrerinnen und Lehrern der Mosaik-Grundschule in Münster Gievenbeck, in der wir unter der kundigen Beratung des Schulleiters Fredon Salehian Unterrichtsmaterialien erproben durften.

Ebenso gilt mein großer Dank den Schülerinnen und Schülern der vierten Klassen der Mosaik-Grundschule, die an den Erprobungen mit größtem Engagement teilgenommen und uns durch ihr freundliches Feedback wesentlich bei der Optimierung der Materialien geholfen haben. Ebenso unverzichtbar waren die Rückmeldungen der Studierenden und Lehrkräfte, die mit unseren Materialien gearbeitet haben. Auch Ihnen sei hiermit herzlich gedankt!

Francesca Feldmann hat für das Gesamtprojekt „Systematische schulische und außerschulische Leseförderung in der digitalen Welt. Die Schlossplatz-

bande“ die Figuren der Schlossplatzbande gezeichnet und ihnen so einen visuellen Charakter gegeben, der die Kinder begeistert. Vielen herzlichen Dank!

Ganz besonderer Dank gilt auch Lisa Blumendeller, die mit sehr viel Liebe zum Detail und anregenden Ideen alle Illustrationen eigens für diese Unterrichtsmaterialien erstellt hat.

Nicht zuletzt möchte ich meiner Familie danken, die immer verständnis- und liebevoll reagiert hat, wenn ich auch in meiner Freizeit an diesen Materialien gearbeitet habe.

Hans-Joachim Jürgens

17. Juli 2018

Inhaltsverzeichnis

1. Zum Aufbau der Materialienreihe		12
2. Anleitungs- und Metakognitionsmaterialien für die Schülerinnen und Schüler		15
Anleitung zur Verwendung der Materialien für die Schülerinnen und Schüler	KV 6/0a	16
Ausbildungsprotokoll für die Schülerinnen und Schüler	KV 6/0b	18
3. Materialien zum Training der Blickbeweglichkeit		19
Detektivübung: Zahlencode I (einfach)	KV 6/1	20
Detektivübung: Zahlencode II (einfach)	KV 6/2	21
Detektivübung: Zahlencode III (einfach)	KV 6/3	22
Detektivübung: Zahlencode IV (schwer)	KV 6/4	23
Detektivübung: Zahlencode V (schwer)	KV 6/5	24
Detektivübung: Zahlencode VI (schwer)	KV 6/6	25
Detektivübung: Zahlencode VII (sehr schwer)	KV 6/7	26
Detektivübung: Die Schlossplatzbande und das Durcheinander der Wochentage I (ein-	KV 6/8	27

fach)

Detektivübung: Die Schlossplatzbande und das Durcheinander der Wochentage II (einfach)	KV 6/9	28
Detektivübung: Die Schlossplatzbande und die durcheinander gewürfelten Monate I (einfach)	KV 6/10	29
Detektivübung: Die Schlossplatzbande und die durcheinander gewürfelten Monate II (einfach)	KV 6/11	30
Detektivübung: Brüche (schwer)	KV 6/9	31
Detektivübung: Brüche und Dezimalzahlen (sehr schwer)	KV 6/10	32
Detektivübung: Das Alphabet I (einfach)	KV 6/5	33
Detektivübung: Das Alphabet II (einfach)	KV 6/6	34
Detektivübung: Kleine und große Tiere (einfach)	KV 6/13	35
Detektivübung: Tier-ABC (schwer)	KV 6/14	36

Zum Aufbau der Materialienreihe

Der vorliegende Band ist der sechste einer mehrbändigen Reihe, in der Unterrichtsmaterialien in modularisierter Form zur systematischen Förderung von Lesekompetenz im Sinne von Rosebrock/Nix¹ in und außerhalb der Schule zur Verfügung gestellt werden.

Die Gesamtreihe richtet sich sowohl an Lehrerinnen und Lehrer, die in den Klassenstufen 4 (Primarstufe) und 5 (Sekundarstufe I, alle Schulformen) unterrichten, als auch an Lehrkräfte in Förder- und Nachhilfeinstitutionen sowie an Eltern, die ihre Kinder bei der Ausweitung ihrer Lesekompetenz unterstützen möchten.

Jeder Band der Reihe ist anderen Modulteilern des auf systematische Leseförderung zielenden Programms gewidmet. Eine Übersicht mit den Modulen des Gesamtförderkonzepts bringt die *Abbildung 1* auf der folgenden Seite zur Darstellung.

Der vorliegende Band bietet Materialien mit der Schlossplatzbande für das Training der Blickbeweglichkeit beim Lesen. Er gehört zum Modul 4 *Training der Lesefertigkeiten*².

¹ Cornelia Rosebrock und Daniel Nix: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. 8. korrigierte Aufl. Baltmannsweiler 2017.

² Vgl. zu Übungsformaten (ebenfalls sehr empfehlenswert!): Andrea Bertschi-Kaufmann, Petra Hagendorf, Gerd Kruse, Katharina Rank, Maria Riss u. Thomas Sommer: Lesen. Das Training. Stufen I und II. Lesefertigkeiten – Lesegeläufigkeiten – Lesestrategien. Donauwörth 2008. Siehe ferner: Gerd Kruse: Das Lesen trainieren: Zu Konzepten von Leseunterricht und Leseübung. In: Andrea Bertschi-Kaufmann (Hg.): Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Seelze-Velber 2008, S. 176-189, hier insb. S. 182-183.

Den Materialien vorangestellt sind eine Übungsanleitung sowie ein Ausbildungsprotokoll zum selbstregulierenden Lernen der Schülerinnen und Schüler.³

Bei den Materialien selbst wird durch Markierungen im Inhaltsverzeichnis dieses Bandes zwischen den Differenzierungsstufen „einfach“, „mittel“ und „schwer“ unterschieden.

DIE SCHLOSSPLATZBANDE



Systematische Leseförderung in der digitalen Welt

Abbildung 1

³ Vgl. Bertschi-Kaufmann u.a. 2008, S. 1 u. z.B. S. 5.



Anleitungs- und Metakognitionsmaterial für die SuS



Detektiv- und Leseausbildung



Die Ausbildung ist in mehrere Abschnitte eingeteilt.

Deine Lehrerin bzw. dein Lehrer wird dir für jeden Abschnitt deiner Ausbildung zur Detektivin und Leserin bzw. zum Detektiv und Leser eine Reihe von Übungen zusammenstellen, die ganz genau zu dir passen.

Mache einige dieser Übungen bitte täglich. Du sollst es aber nicht übertreiben. Zehn intensive und konzentrierte Minuten pro Tag reichen vollständig aus und sonntags hast du frei.

Übungen, die dir schwerfallen, kannst du nach einiger Zeit noch einmal wiederholen. Übung macht die Meisterin bzw. den Meister.

Trage bitte alle Übungen, die du gemacht hast, in dein Ausbildungsprotokoll ein.

Das Ausbildungsprotokoll für diesen Abschnitt deiner Ausbildung zum Detektiv und Leser bzw. zur Detektivin und Leserin findest du auf der übernächsten Seite.

Wenn du einen Ausbildungsabschnitt geschafft hast, belohne dich selbst, z.B. mit einem Eis.

Es ist wichtig für das Lernen, dass man sich auch selbst belohnt. Du hast es dir verdient!



Detektiv- und Leseausbildung



Dein Name

Modul 4/Blickbeweglichkeit

Name der Detektivübung	Datum	Y	YY	YYY	YYYY

- Y Die Detektivübung fiel mir sehr leicht.
- YY Die Detektivübung fiel mir leicht.
- YYY Die Detektivübung fiel mir schwer.
- YYYY Die Detektivübung fiel mir sehr schwer.





Materialien zum Training der Blickbeweglichkeit





Detektivübung: Zahlencode I

Tippe, so schnell du kannst, mit einem Stift die Zahlen in der richtigen Reihenfolge an!

1	6	3	8
5	2	7	4





Detektivübung: Zahlencode II

Tippe, so schnell du kannst, mit einem Stift die Zahlen in der richtigen Reihenfolge an!

6	2	4	8
5	3	7	1





Detektivübung: Zahlencode III

Tippe, so schnell du kannst, mit einem Stift die Zahlen in der richtigen Reihenfolge an!

acht	eins	sechs	vier
zwei	sieben	drei	fünf





Detektivübung: Zahlencode IV

Tippe, so schnell du kannst, mit einem Stift die Zahlen in der richtigen Reihenfolge an!

sechs	vier	sieben	2
1	acht	3	fünf





Detektivübung: Zahlencode V

Tippe, so schnell du kannst, mit einem Stift die Zahlen in der richtigen Reihenfolge an!

1	6	5	11
7	2	10	4
8	9	3	12





Detektivübung: Zahlencode VI

Tippe, so schnell du kannst, mit einem Stift die Zahlen in der richtigen Reihenfolge an!

1	6	5	11
7	2	11	4
8	13	3	12
15	9	14	10





Detektivübung: Zahlencode VII

Tippe, so schnell du kannst, mit einem Stift die Zahlen in der richtigen Reihenfolge an!

1	sechs	5	elf
sieben	2	11	vier
8	13	drei	12
fünfzehn	9	14	zehn





Die Schlossplatzbande und das Durcheinander der Wochentage I

Die Wochentage sind durcheinandergeraten. Hilf der Schlossplatzbande sie wieder zu ordnen. Tippe mit einem Stift die Wochentage in der richtigen Reihenfolge an! Dafür hast du 40 Sekunden Zeit.

Freitag	Mittwoch	Montag
Sonntag	Dienstag	Samstag
Donnerstag		

Wenn du schon ganz besonders schnell bist, kannst du die Wochentage zuerst von Montag bis Sonntag durchtippen und danach sofort von Sonntag bis Montag, also rückwärts. Dafür hast du 70 Sekunden Zeit.





Die Schlossplatzbande und das Durcheinander der Wochentage II

Die Wochentage sind durcheinandergeraten. Hilf der Schlossplatzbande sie wieder zu ordnen. Tippe mit einem Stift die Wochentage in der richtigen Reihenfolge an! Dafür hast du 40 Sekunden Zeit.

Samstag	Dienstag	Donnerstag
Montag	Freitag	Sonntag
Mittwoch		

Wenn du schon ganz besonders schnell bist, kannst du die Wochentage zuerst von Montag bis Sonntag durchtippen und danach sofort von Sonntag bis Montag, also rückwärts. Dafür hast du 70 Sekunden Zeit.





Die Schlossplatzbande und die durcheinander gewirbelten Monate I

Tippe mit einem Stift die Monate in der richtigen Reihenfolge an!
Dafür hast du 60 Sekunden Zeit.

Juli	Januar	Oktober	April
September	März	August	November
Mai	Juni	Februar	Dezember





Die Schlossplatzbande und die durcheinander gewirbelten Monate II

Tippe mit einem Stift die Monate in der richtigen Reihenfolge an!
Dafür hast du 60 Sekunden Zeit.

Februar	Oktober	August	März
November	April	Januar	Juni
Mai	Dezember	September	Juli





Detektivübung: Brüche

Tippe mit einem Stift die Brüche in der richtigen Reihenfolge (von klein nach groß) an! Dafür hast du 60 Sekunden Zeit.

$\frac{3}{4}$	$\frac{8}{4}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{4}{4}$
$\frac{7}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{6}{4}$	$\frac{9}{4}$
$\frac{1}{8}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{2}{64}$	$\frac{1}{4}$

Wenn du ganz besonders schnell bist, kannst du die Brüche zuerst von klein bis groß durchtippen und danach sofort von groß bis klein, also rückwärts. Dafür hast du 90 Sekunden Zeit.





Detektivübung: Brüche und Dezimalzahlen

Tippe mit einem Stift die Brüche und Dezimalzahlen in der richtigen Reihenfolge (von klein nach groß) an! Dafür hast du 60 Sekunden Zeit.

$1/4$	$5/2$	$2/14$	3,5
1	1,5	$1/3$	$8/2$
$1/6$	5	2	$1/2$

Wenn du ganz besonders schnell bist, kannst du die Brüche und Dezimalzahlen zuerst von klein bis groß durchtippen und danach sofort von groß bis klein, also rückwärts. Dafür hast du 90 Sekunden Zeit.





Detektivübung: Das Alphabet I

Tippe mit einem Stift die Buchstaben in der alphabetischen Reihenfolge an! Dafür hast du 60 Sekunden Zeit.

R	O	E	D	A
T		Q	P	K
H	S	C		J
	X	Z	L	U
V		M	W	G
Y	N	I	B	F

Wenn du schon ganz besonders schnell bist, kannst du die Buchstaben zuerst von A bis Z durchtippen und danach sofort von Z bis A, also rückwärts. Dafür hast du 90 Sekunden Zeit.





Detektivübung: Das Alphabet II

Tippe mit einem Stift die Buchstaben in der alphabetischen Reihenfolge an! Dafür hast du 60 Sekunden Zeit.

Q	B	R	F	Z
H		D	P	I
A	S	C		L
	E	G	V	T
X		N	K	J
M	W	U	O	Y

Wenn du schon ganz besonders schnell bist, kannst du die Buchstaben zuerst von A bis Z durchtippen und danach sofort von Z bis A, also rückwärts. Dafür hast du 90 Sekunden Zeit.





Detektivübung: Kleine und große Tiere

Es gibt kleine und große Tiere. Weißt du, wie groß die Tiere sind? Tippe mit einem Stift die Tiere von klein nach groß in der richtigen Reihenfolge an! Dafür hast du 40 Sekunden Zeit.

Löwe	Pferd	Elefant
Dackel	Hamster	Schäferhund
Wal	Kaninchen	Feldmaus

Wenn du schon ganz besonders schnell bist, kannst du die Tiere zuerst von klein bis groß durchtippen und danach sofort von groß bis klein, also rückwärts. Dafür hast du 70 Sekunden Zeit.





Detektivübung: Tier-ABC

Tippe die Tiere mit einem Bleistift in der alphabetischen Reihenfolge an! Dafür hast du 3 Minuten Zeit. Lies die Tiernamen beim Antippen laut vor.

Panther	Frosch		Labrador
Bär		Vogel	Qualle
	Chinchilla		
Dohle		Zebra	
	Ameise		Igel
Kamel			
	Reh	Nachtmuhle	
Yak		Schlange	Xenocoongriden
Hund			
Taube		Jaguar	Uhu
Maus			
	Erdmännchen		Otter

Kleiner Tipp:

Wenn ich ein Tier nicht kenne, schaue ich im Tierlexikon in der Schulbücherei oder im Internet nach. Eine Adresse, die mir immer gut hilft, ist www.kindernetz.de. Dort gibt es ein Tierlexikon von A bis Z.



**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt
(VI)**

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Sparkasse

Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost